

## Kultur

### **Axel Becker kommt in Monreale an. Am 18. April die Einweihung der Ausstellung im ehemaligen Benediktinerkloster**

Die Ausstellung ist von Montag bis Freitag von 9.00 bis 13.00 Uhr bis zum 2. Mai kostenlos für die Öffentlichkeit zugänglich

**Veröffentlicht am 15. April 2019**

image: [https://www.filodirettomonreale.it/wp-content/uploads/2019/04/output\\_w5q786.gif](https://www.filodirettomonreale.it/wp-content/uploads/2019/04/output_w5q786.gif)



Monreale, 15. April 2019 - Am kommenden Donnerstag, 18. April, um 12:00 Uhr, wird im Sala Novelli des Ex-Benediktinerklosters die Ausstellung des deutschen Meisters Axel Becker mit dem Titel "Elements" eröffnet.

Wie Giampaolo Trotta schreibt: "Die Ausstellung konzentriert sich auf klare Monochrome: kartesische 'klare und eindeutige' Blöcke eines breiten künstlerischen Diskurses".

"Axel lenkt seine minimalistische Beobachtung auf eine Reihe strenger 'absoluter' Monochrome, die später zusammengesetzt oder auf denen Metalle verflüssigt werden. Die metallischen Inkrustationen, die sich aus dem Prozess ergeben, spiegeln den Farbton wider und diese Blitze vereinen die einheitliche Basis der Leinwand mit einer Natur ohne erkennbare Form. "

"Die Arbeiten des Künstlers sind illustrative Beispiele für Verschmutzungen, in denen das komplexe Verhältnis von Instinkt und Vernunft nachvollzogen werden kann."

Wie der Name der Ausstellung besagt: "Elemente repräsentieren die Elemente eines Ganzen, dh Komponenten, Mosaikstücke, fundamentale und konstitutive Teile eines Ganzen durch ihre Aggregation, aber auch chemische Elemente des Periodensystems, gasförmig, flüssig und fest .

"Wie in der großen transzendentalen Allegorie der heiligen und königlichen Zitadelle von Monreale und ihren Mosaiken - so Trotta weiter - ist es genau das Licht, das den Strang auflöst: das von diesen metallischen Tropfen reflektierte Licht, das 'inform' oder 'anderweitig' darstellt. formale 'Präsenzen'

personalisieren und beleben die Materie, die von der reinen Vernunft und von den ewigen und unveränderlichen Gesetzen, geometrisch, mathematisch und physikalisch, über die Entwicklung und das Überleben der Natur des Universums bestimmt wird, und machen sie fast zu einer Spiritualisierung. “

Die Ausstellung wird von der Stadt Monreale gesponsert und von Giampaolo Trotta kuratiert. Sie ist von Montag bis Freitag von 9.00 bis 13.00 Uhr bis zum 2. Mai für die Öffentlichkeit frei zugänglich.

Read more at <https://www.filodirettomonreale.it/2019/04/15/axel-becker-arriva-a-monreale-il-18-aprile-linaugurazione-della-mostra-presso-lex-monastero-dei-benedettini/#kx5dpjBISi6mPlg.99>