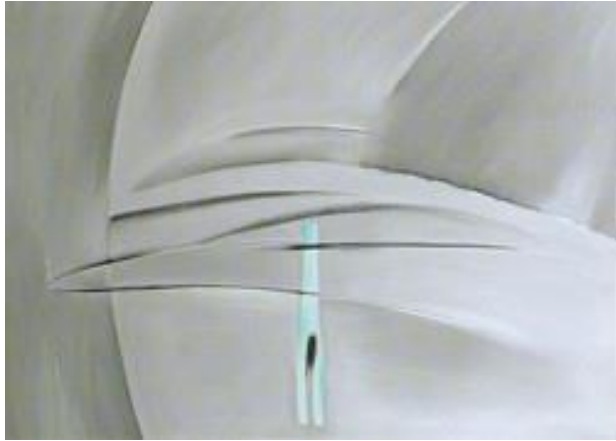


PRÄSENTIERT  
AUSSTELLUNG  
PARALLELDIMENSIONEN  
MIRTA DIMINIĆ & AXEL BECKER



Mirta Diminić - Frammento blu (*Blaues Fragment*)



Axel Becker - Soldi per niente 1 (*Geld für nichts 1*)

## HISTORISCHE KUNSTGALERIE MENTANA INTERNATIONALER AUSSTELLUNGSRAUM IM HERZEN VON FLORENZ

Die historische Kunstgalerie Mentana unter der Leitung von Giovanna Laura Adreani ist im Herzen des historischen Zentrums von Florenz an der Via della Mosca 5 an der Ecke mit dem Mentana-Platz tätig.

Nebst dem Interesse für Künstler betrachtet im historischen Kontext, befasst sie sich besonders mit der Förderung und Entdeckung neuer Talente der zeitgenössischen Kunst mit der Organisation von Ausstellungen in unseren Räumen sowie auf nationalen und internationalen Messen.

Bei der Auswahl der Werke kooperieren wir mit Kritikern und Kunsthistorikern, um jede Kunstforschung in das angemessenste Ausstellungsineritar zu stellen, sowohl zum Ziele der besseren Sichtbarkeit des Künstlers als auch zum Ziele der Entfaltung des Kurrikulums auf internationaler Ebene.

### MIRTA DIMINIĆ & AXEL BECKER zwei Künstler in persönlicher Ausstellung

Zwei informelle Künstler, zwei Universen, die sich in synthetischen Diskursen konfrontieren, welche in die Gegenwart eindringen. Konzepte, die zu Ausgangspunkten des zeitgenössischen Dialogs werden, vereint mit der Anziehungskraft verschiedener innerer Welten, die Einigung in ihren Werken erzielt haben, reich an Attraktivität und der Fähigkeit, die Besucher miteinzuschließen. Geschichten, die wieder an die Panoramen des Geistes zurückführen. Forschungsatmosphären, in denen das Ich eines jeden Künstlers stark hervortritt. Mentale Darstellungen, schwankende Suggestionen zwischen der Vergangenheit und Zukunft.

Diese beiden Künstler verleihen ihren Werken Sichtbarkeit durch ein Teilen des Ausstellungsraums.

Diese Ausstellung, welche ich mit Vergnügen vorstellen darf, ist das Ergebnis einer sorgfältigen visuellen Analyse der aktuellen zeitgenössischen Kunst.

*Giovanna Laura Adreani – künstlerische Leiterin 3351207156*

## WWW.GALLERIAMENTANA.IT

11:00 / 13:00 - 16:00 / 19:30

SAMSTAGS UND SONNTAGS NACH ABSPRACHE

MONTAGS VORMITTAG GESCHLOSSEN

VIA DELLA MOSCA, 5 (ECKE MENTANA-PLATZ) – FLORENZ

Tel : 055 211984 - E-Mail : galleriamentana@galleriamentana.it

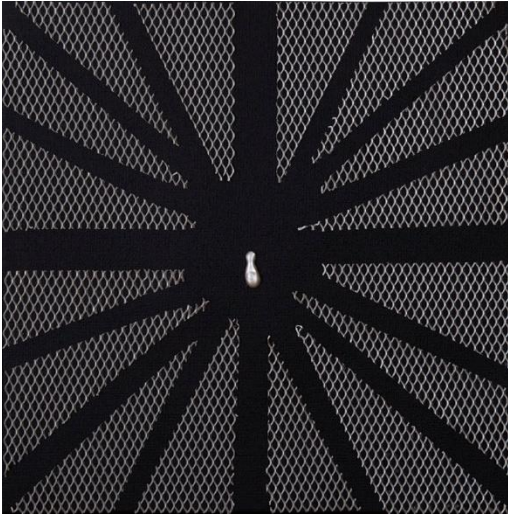
# Künstler - Axel Becker



Axel Becker - Pendalo (*Pende*)

Der Künstler AXEL BECKER wurde 1965 in Frankfurt am Main geboren. Er hat ein Wirtschaftsstudium abgeschlossen und ist Autor von 64 Publikationen zum Thema Finanzwissenschaften. Im Bereich der Kunst ist er seit mehr als 20 Jahren tätig.

Sein künstlerisches Schaffen begleiteten zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und anderen Ländern.



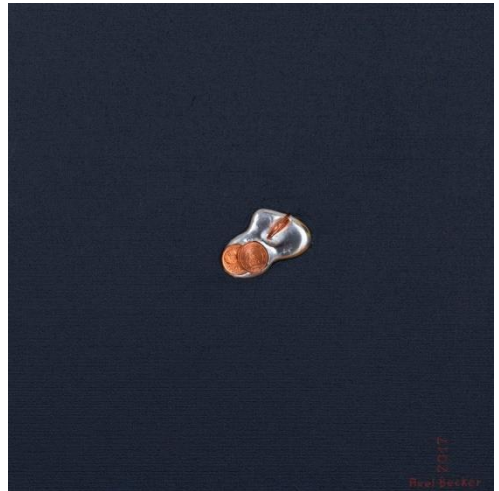
**Axel Becker - Urlo (Schrei)**

Axel Becker entfaltet seine persönliche Ausdrucksweise mit dreidimensionalen Bildern im minimalistischen Stil. Seine durch Schlichtheit, Klarheit und Minimalismus gekennzeichneten Werke verkörpern einen authentischen Kontrast zur modernen, informationsüberfluteten Gesellschaft, jedoch genügen sie zugleich allen Kunsterwartungen.

Der Künstler wird an der Ausstellung in der Kunstgalerie in Mentana vom 13. bis 31. Oktober 2018 anwesend sein.



**AXEL BECKER**



**Axel Becker - Soldi per niente 2 (Geld für nichts 2)**



Mirta Diminić - Quando arriva il momento (*Wenn die Zeit kommt*)

MIRTA DIMINIĆ ist 1968 in Pula in Kroatien geboren. Ihre künstlerische Ausbildung beginnt im Jahre 1984, als sie in Zagreb die Schule der angewandten Künste einschreibt, wo sie im Jahre 1986 ihr Abitur abgelegt hat. Im Zeitraum von 1986 bis 1991 besuchte sie die Akademie der bildenden Künste in Zagreb und diplomierte die Studiengänge Graphik und Malerei. Nachdem sie ihr Diplom in 1991 erworben hatte, folgten fruchtbare Jahre der Arbeit, Studienreisen, bedeutende persönliche und Sammelausstellungen im einheimischen und internationalen Kontext, denen zahlreiche Projekte, ertragsreiche Zusammenarbeiten und Verwirklichungen wertvoller graphischer Werke, unter denen auch graphische Aufbereitungen und Illustrationen einiger Bücher zu finden sind, hinzu gesellt werden können.

Im Jahre 1997 zieht sie nach Venedig in Italien um. Ihr Atelier wird zum Geburtsort eines intensiven künstlerischen Schaffens. Sie befasst sich parallel mit der Graphik und insbesondere der Malerei: der grundlegende Ausdruck ihrer künstlerischen Welt. Sie wirkt aktiv mit durch Teilnahme an Sammelausstellungen in Mailand, Verona, Venedig, Ferrara, Bologna, Florenz, Rom und im Ausland (Frankfurt, Wien, New York San Francisco, Toronto), wobei sie gleichzeitig eine erfolgreiche künstlerische Zusammenarbeit mit dem eigenen Land pflegt.

Bis zum heutigen Zeitpunkt hat sie 32 persönliche Ausstellungen gehalten und an mehr als 182 Sammelausstellungen in Italien und im Ausland teilgenommen. Sie wurde mit verschiedenen Preisen und Anerkennungen ausgezeichnet, unter denen sich folgende hervorheben: 2007 der 2. Preis beim IV. Triennale des kroatischen Aquarells, 2007 Fiorino d'argento (*Silberner Florin*) für Malerei beim XXV. Preis von Florenz, 2008 Kritikerpreis beim XXVI. Preis von Italien für bildende Kunst und Medaille anlässlich des 40. Jubiläums der Zeitschrift *Eco d'Arte Moderna* (*Echo der modernen Kunst*) in Florenz, 2009 Fiorino d'argento (*Silberner Florin*) für Malerei beim



Mirta Diminić - *Pensieri (Gedanken)*

XXVI. Preis von Florenz und 2011 der 4. Preis für Malerei beim VIII. Internationalen Biennale für zeitgenössische Kunst in Florenz.



Mirta Diminić - *Sorgere (Aufgang)*

Über Mirta Diminić und ihre Werke haben angesehene Kritiker, Intellektuelle und Journalisten geschrieben, deren Texte in Katalogen von persönlichen und Sammelausstellungen, in Revuen, Kunstzeitschriften und Tageszeitungen erschienen sind. In Italien schrieben: Roberta Fiorini aus der Zeitschrift *Eco d'artemoderna* (*Echo der modernen Kunst*) aus Florenz, zur persönlichen Ausstellung in der Galerie Candelaio in Florenz; Carlo Cinelli zur persönlichen Ausstellung in der Galerie Art Point Black in

Florenz; Tenzio del Grosso zur persönlichen Ausstellung in der Galerie Web Art in Treviso und „Comune Informa“ der Gemeinde Roncade; Stefania Carrozzini und Grazia Chiesa aus der Zeitschrift *D'Ars* in Mailand; Ottorino Stefani zur Ausstellung in der Villa Pisani in Montebelluna; Gabriele Romeo zur Ausstellung im Palast Casa dei Carraresi in Treviso.



MIRTA DIMINIĆ