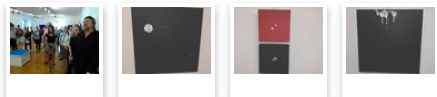


Element, voda i metal u svom minimalizmu

08.06.2018 09:31



U labinskom Narodnom muzeju otvorena je izložba Axela Beckera pod nazivom Element water/metal. Izložbu su otvorili Vedran Kos, voditelj labinskog Narodnog Muzeja, labinski gradonačelnik Valter Glavičić i Becker kojemu je asistirala supruga koja dobro govori hrvatski. Inače Becker već 12 godina ima kuću u Rapcu pa je poznat mnogim labinjanima i rapčanima, direktor je revizije u Sud Wes banci u Stuttgartu a o svom izletu u umjениčke vode kaže – Cijeli je svijet prepun informacija i iz toga treba izvući osnovu kako bi se u sustavu koncentrirali na ono bitno. Stoga je moj stil minimalistički, moje su slike minimalističke i u 3D foramtu a ono što sam izložio u Labinu nastalo je u posljednje tri godine. Sve su slike na platnu, akrilu ili drvetu, u kombiniranoj tehnici i na svima je glavni element cink, rekao je Becker izazivši zadovoljstvo i zahvalu što je svoje radove mogao izložiti u labinskom Narodnom Muzeju. Labinski gradonačelnik Valter Glavičić istaknuo je kako je ova izložba nastavak jednog dugogodišnjeg prijateljstva koje će se nastaviti pohvalivši pritom uspješnog financijera za izlet u umjetničke vode.

-Axel Becker je ovom izložbom obogatio sve nas i naš grad. On ujedno pomaže i Labin dugi niz

grada umjetnika, rekao je Glavičić.

Umjetnik Axel Becke rođen je 15.12.1965. u Frankfurtu/Maina. Završio je studij ekonomije i autor je 64 publikacije na temu financijske ekonomije. Umjetnošću se bavi preko 20 godina. Imao je više izložbi u Njemačkoj i inozemstvu. Axel Becker je razvio svoj osobni rukopis trodimenzionalnim slikama u minimalističkom stilu. Njegovi radovi predstavljaju suštu suprotnost današnjem društvu pretrpanom informacijama svojom jednostavnošću, jasnoćom, minimalizmom no istovremeno ispunjavaju sva očekivanja umjetnosti.

U katalogu koji prati izložbu Gorka Ostojić Cvajner je navela kako Axel Becker ima sve pretpostavke, od globalnih znanja do tehničke naobrazbe, od preciznosti i precioznosti izvedbe svojih radova do njegove maksimalne odgovornosti.

-Usput, plemenita borilačka vještina, aikido, još jedno određuje njegovu narav, ali i prirodu njegova stvaralaštva. Ova paradoksalna borilačka vještina u kojoj nema ni pobjednika ni poraženog, sadrži značajnu duhovnu komponentu u kojoj je jednako važno putovanje koliko i cilj. Na tom putu biti efikasan, snažan, nenasilan i harmoničan u skladu sa sobom i drugima trajna je poputbina svakog istinskog štovatelja i praktikanta ove discipline. Ako je sa svim alatima koje posjeduje autor dosegao tehnicistički i perfekcionistički habitus svojeg stvaralaštva, vjerujem kako dolazi novo vrijeme iskoraka iz same materije sve do spiritualne čistoće. Kada boja, ako ju bude trebao neće biti samo pasivna ploha već će prodisati i postati prostorom duše u koji se ulazi i iz njega slobodno izlazi, dok će budući reljefi i skulpture oslobođeni nametnute stege nastaviti autonoman život nepodređenih, napisala je povjesničarka umjetnosti Gorka Ostojić Cvajner. Ovo je za sada Vrijeme voda Axela Beckera (Branko BIOČIĆ)

VIŠE S WEBA



Kada želite najbolje birajte **INOTHERM**. Ekskluzivna ulazna vrata stvorena za najzahtjevnije.



Zagreb Pride i ove godine poziva na **17. Povorku ponosa**

SAMSUNG

Galaxy S9 | S9+



800kn
POPUST



Popust na Samsung S9/S9+ telefone za najspektakularniji doživljaj nogometnog prvenstva