

## Kako je jedna izložba okupila najvažnije labinske umjetnike

05.06.2018 10:25 3



Romana Becker, Vedran Kos, Axel Becker i Walter Glavčić

STORE  
ONLINE  
MOBILE

**IZAŠAO JE  
NOVI LETAK**

**PREGLEDAJ  
PONUDU**

Opuštena atmosfera, pregršt zanimljivih ljudi, najvažniji labinski likovni umjetnici na jednom mjestu, ugodno druženje i poseban domjenak uz šampanjao i vrhunsko vino, osvojili su srca labinske likovne publike na izložbi „Elements water/metal“, njemačkog likovnog umjetnika Axela Beckera. Ovo je njegova druga izložba u našem gradu, prvu je 2013. godine imao u Galeriji Alvona.

Axel Becker živi u Frankfurtu, ali povremeno ili kako on kaže „mnogo manje nego bi želio“ je i naš sugrađanin s obzirom da je njegova životna družica Romana rodom iz Hrvatske. Romana je, prije nego li je prepustila riječ kustosu Vedranu Kosu, ukratko predstavila svog životnog partnera, s kojim je 2010. godine izdala „Vinski vodič Istre na hrvatskom i njemačkom jeziku“.

U vrlo pozitivnoj atmosferi u galeriji Narodnog muzeja kustos Vedran Kos naglasio je među ostalim da je Axel Becker razvio svoj osobni rukopis trodimenzionalnim slikama u minimalističkom stilu te da njegovi radovi predstavljaju suštu suprotnost današnjem društvu pretrpanom informacijama svojom jednostavnošću, jasnoćom, minimalizmom no istovremeno ispunjavaju sva očekivanja umjetnosti.

Predgovor u katalogu Elements napisala je Gorka Ostojić Cvajner, koja zbog bolesti nije bila na otvorenju izložbe. Govoreći o vodi koja suštinski simbolizira životni ciklus, Gorka je među ostalim opisala kako i na koji način Axel Becker taj čaroban, moćan i neuhvatljiv fizis vode, jedan od njegovih pet elemenata koji čine sukus njegovog stvaralačkog angažmana, likovno impostira i prenosi kao metafizis.

Premda ne dolazi iz visoko educiranog umjetničkog svijeta već iz onog krajnje egzaktnog, poslovnog miljea financijske ekonomije, Axel je od malena, čuli smo, blizak jeziku slikarstva. Zasluga je to njegova oca slikara no i njegove čutilnosti koja je trajno zagledana i u onu drugu, nevidnu sliku stvarnosti.

„Kao uvjerljiv poznavatelj i kolekcionar suvremene umjetnosti Axel Becker zna da slika ne treba biti nužno slikom, da slika kao obojena podloga može legitimno nositi metalni reljef koji to i nije, ili minijature skulpture koje to u suštini nisu, a da kredibilitet tog ansambla ne bude upitan...“ napisala je Gorka Ostojić Cvajner.

Prigodnim se riječima prisutnima obratio i sam autor slika, a potom i gradonačelnik Labina Valter Glavičić, izrazivši zadovoljstvo što je Becker izabrao upravo naš grad za povremeni život.

Axel Becker je rođen je 15. prosinca 1965. u Frankfurtu. Završio je studij ekonomije i autor je 64 publikacije na temu financijske ekonomije. Umjetnošću se bavi više od dvadeset godina. Održao je više izložbi u Njemačkoj i inozemstvu. (Tekst: Eleonora Vlačić, foto: Nenad Čakić)

